War es so, Monsieur Chopin...?

SZENISCHE LESUNG

Sibylle Maria Dordel (Text / Lesung)
Artur Pacewicz (Klavier)
Dagmar Thole (Regie)

„Chopin 200“, Mica Will, 2010, A/Lw, 80x60

- Romanistik und Philosophie in Köln und Hannover
- Autorin - Lyrik und Erzählungen
- Theater-Seminare in Rumänien und Kroatien
  (Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut in Zagreb)
- Theaterprojekte mit Jugendlichen
- Auftritte/Lesungen in Hannover, Freiburg, Wien, Zagreb, Osijek, Montpellier

Szenische Biografien:

Camille Claudel, Clara Schumann, Frédéric Chopin, Franz List, Marie-Antoinette, Rachmaninoff-Chagall-Tschechow, Frida Kahlo (in Vorbereitung)

„Tango über'm Abgrund" - Texte von Dordel, Kästner, Villon u.a.

Stimmen aus dem Gästebuch - „War es so, Monsieur Chopin...? ":

- Es war eine Sternstunde für mich,
  einfach Ihre Stimme und Ihren Vortrag zu hören.
- Eine wunderbar dicht zusammen gestellte Textfassung!
  Und ein „nachsinnender" Vortrag. Wunderbar! Danke.
- Eine entzückende Veranstaltung, sowohl was die Kunst der Erzählerin als auch den empfindsamen Vortrag des Pianisten angeht. Ich habe die sympathische polnische Seele empfunden.
- Sie haben uns Chopin hervorragend mit Wort und Musik nahe gebracht. Ein großartiger Abend!
- Es gelingt Ihnen, eine wunderbare Athmosphäre zu schaffen!
- Traumhaftes Klavierspiel, beeindruckende Rezitation -
  ein zauberhafter Abend!

Vollständiges Programm sowie Audio-und Videoauszüge:

www.sibylledordel.de
mail: sibylle.dordel@gmx.net
+49 (0)5138 - 61 59 28