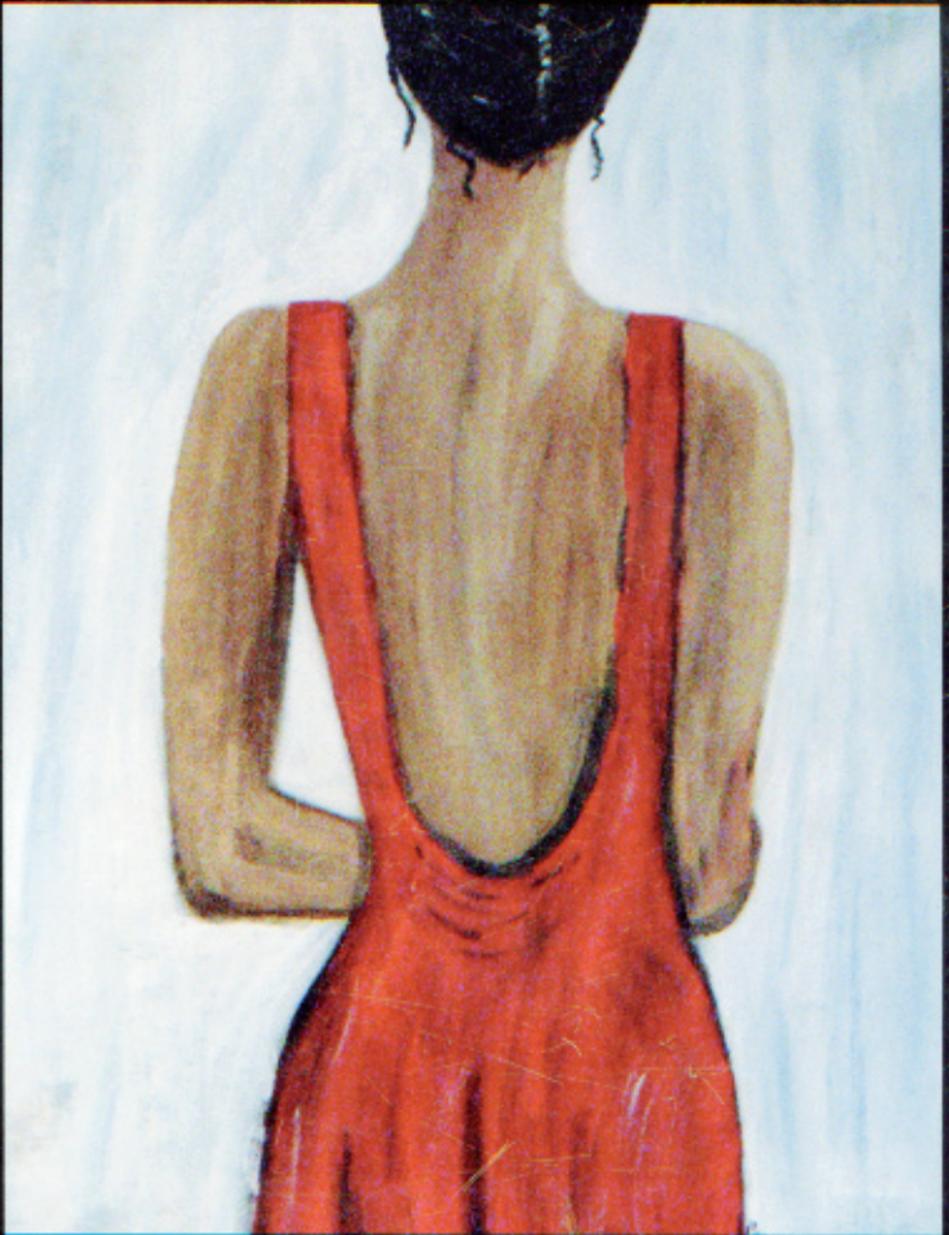


# Brief einer Unbekannten

SZENISCHE LESUNG NACH EINER ERZÄHLUNG VON STEFAN ZWEIG

Sibylle Maria Dordel und Ellen Kienhorst (Cello)  
Regie: Dagmar Thole



"lady in red", Mica Will, 1999, A/LW, 95 x 75



- Romanistik und Philosophie in Köln und Hannover
- Autorin biographischer Texte, Lyrik und Erzählungen
- Auftritte außerhalb Deutschlands in Kroatien, Rumänien, Österreich, Frankreich (auch in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut)

### **Repertoire:**

- Szenische Biografien: Camille Claudel, Frida Kahlo, Clara Schumann, Frédéric Chopin, Franz Liszt, Marie-Antoinette
- „Crème brûlée und scharfer Senf“ - Texte von Dordel, Kästner, Villon u.a.  
Akkordeon: Thomas Denker
- „Le Noir et la Rouge“ – Spiel : Sibylle Maria Dordel, Musik: Christian Horn,  
Akkordeon, Bandoneon, Kontrabass

Vollständiges Programm sowie Audio- und Videoauszüge:

[www.sibylledordel.de](http://www.sibylledordel.de) · [www.schauspielervideos.de](http://www.schauspielervideos.de)

mail: [sibylle.dordel@gmx.net](mailto:sibylle.dordel@gmx.net) · +49 (0)171 - 61 27 448

### **Stimmen aus dem Gästebuch - „Brief einer Unbekannten“:**

- Unerwartet, angelockt durch das Cello, hat mich die „Rezitation“ an einen Auftritt von Monika Bleibtreu erinnert. Danke, danke, danke.
- Da ist eine Welt, ein ganzes Leben vor mir entstanden – so dicht – mir stockte der Atem – die Quintessenz der Unmöglichkeit der Verständigung zwischen Mann und Frau??  
Danke für diesen anrührenden Abend. Danke für das Cello!
- Ich habe gebadet in dem Klangbad Ihrer Stimme, die Gedanken, Assoziationen, Gefühle zum Laufen brachte...verbunden mit dem Zauber des Cellos begannen sie zu purzeln, tanzen, schweben... Vielen Dank für diesen intensiven Abend!
- Es war eine Herrlichkeit und Herzlichkeit, diese Erzählung von Ihnen zu hören.

Vollständiges Programm sowie Audio- und Videoauszüge:

[www.sibylledordel.de](http://www.sibylledordel.de)

mail: [sibylle.dordel@gmx.net](mailto:sibylle.dordel@gmx.net)

+49 (0)5138 - 61 59 28

